

# LE JOUR DU SOLEIL NOIR

© Lucas T Photography



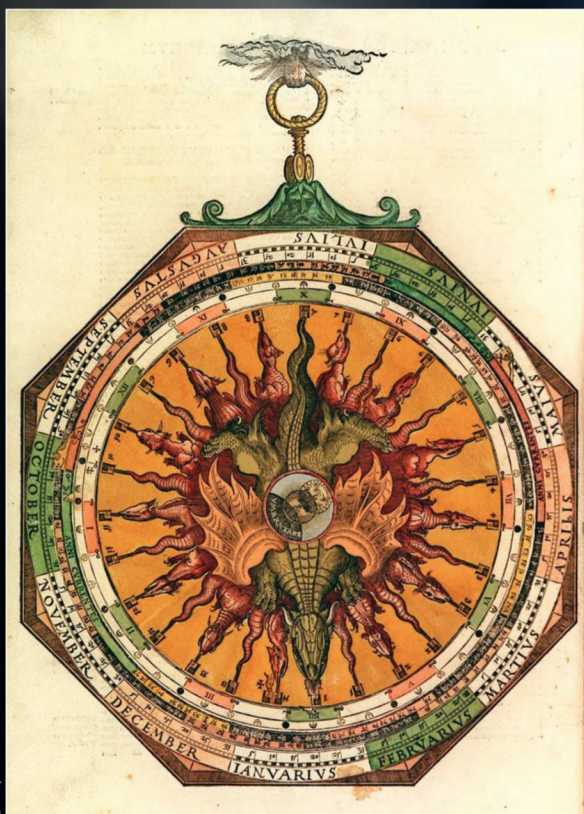
## ENTRE MYTHES ET PRÉVISION

**P**artout et à toutes les époques, histoires et mythologies regorgent de récits mettant en scène les éclipses, entre anecdotes attestées et légendes reconstruites.

On s'accorde néanmoins à penser qu'il y a plus de 4 000 ans, les savants chinois connaissaient déjà des méthodes permettant d'anticiper la plupart des éclipses.

Les savants de l'Antiquité ont longtemps cherché l'ordre caché de ces disparitions du Soleil et de la Lune. Le Saros – cycle d'environ 18 ans – devint rapidement un grand outil de prévision. La machine d'Anticythère, retrouvée au large de la Grèce et parfois attribuée à Archimède, semble avoir matérialisé ce cycle dans un mécanisme d'une prodigieuse ingéniosité. Des siècles plus tard, des projets comme l'eclipsarium d'Ole Rømer poursuivirent la même ambition : transformer les mouvements du ciel en une magistrale horloge mécanique.

Aujourd'hui, les coronographes masquent avec une extrême précision le disque solaire afin de révéler les détails de la couronne. Les véritables éclipses offrent encore autre chose : une expérience naturelle impossible à reproduire totalement. Le passage de l'ombre lunaire permet de ressentir les réactions du vivant, les variations brutales de lumière et de température, ou encore les mouvements de la haute atmosphère lorsqu'une région entière de la Terre bascule quelques instants dans le froid d'une ombre opaque.



© BnF / Gallica - Observatoire de Paris



© M. Detroy / Ciel et Espace

