

JE SUIS ARCHÉOLOGUE



Région
Nord Pas de Calais - Picardie



BRECHE
NOYE
Communauté de Communes



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE L'OISE
VENDEUIL-CAPLY
DU 6 FÉVRIER AU 27 NOVEMBRE 2016

DOSSIER DE PRESSE

JE SUIS ARCHÉOLOGUE

Exposition au Musée archéologique de l'Oise

6 février au 27 novembre 2016



Musée archéologique de l'Oise
Les Marmousets
60120 Vendeuil-Caply
accueil@m-a-o.org
03 64 58 80 00

BRECHE
NOYE
Communauté de Communes



LE MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE L'OISE

Un musée au milieu des champs

Autrefois appelé Musée archéologique de la région de Breteuil, le Musée archéologique de l'Oise conserve essentiellement des collections issues des fouilles du site gallo-romain de Vendeuil-Caply. Ce dernier est connu des antiquaires dès le XVI^e siècle et fait depuis l'objet de recherches. Les fouilles modernes ont débuté en 1956 avec G. Dufour et ont été progressivement prise en charge par D. Piton à partir des années 1970. Elles sont aujourd'hui menées par V. Legros. La recherche scientifique a exploité presque sans discontinuer depuis soixante ans un site archéologique d'environ 100 hectares qui n'a pas encore livré tous ses secrets. La particularité de ce site réside dans le fait que les chercheurs pratiquent une archéologie urbaine en milieu rural, car la ville a été abandonnée définitivement au début du Ve siècle de notre ère et les terrains ont dès lors été exploités par les agriculteurs.

Le Musée archéologique de l'Oise est aujourd'hui localisé sur le site archéologique de Vendeuil-Caply à 200 m d'un théâtre antique ouvert au public. Le musée est installé au milieu des champs dans un bâtiment Haute Qualité Environnementale construit de 2008 à 2011. La Communauté de Communes des Vallées de la Brèche et de la Noye s'est investie dans la création d'un établissement répondant aux dernières normes de conservation pour le mobilier archéologique (réserves de mobilier non-sensible, réserves métalliques, laboratoire, salle d'archives) et doté d'éléments structurants pour un musée (salle pédagogique, centre de documentation, atelier de menuiserie).

Son architecture moderne aux lignes épurées, avec un toit végétalisé, constitue son identité : un musée inscrit dans son territoire et dans son paysage au plus près du site archéologique qui enrichit ses collections fouille après fouille.

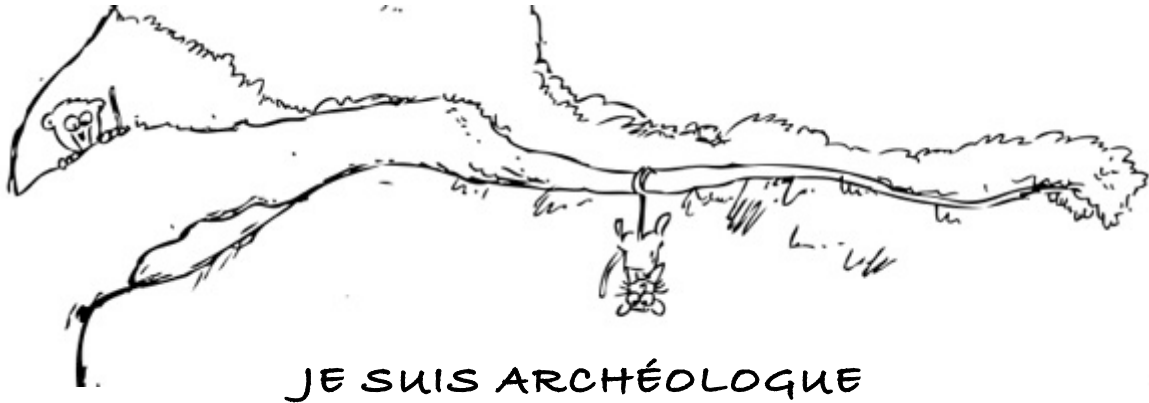
Des collections archéologiques exceptionnelles

Les collections du musée se composent principalement de mobilier gallo-romain provenant du site de Vendeuil-Caply et présente l'ensemble du spectre des matériaux que l'on trouve dans une agglomération datant de cette période : céramique, lapidaire, verrerie, métaux et matériaux organiques. Le musée conserve également des vestiges issus de deux nécropoles médiévales fouillées au Clos-de-Vendeuil en 1986 et aux Marmousets de 2008 à 2011. Enfin, des objets préhistoriques provenant principalement de prospections dans la région complètent les collections.



Le Musée archéologique de l'Oise propose une double exposition. Un parcours permanent chrono-thématique permet au visiteur de comprendre l'évolution des occupations humaines sur le territoire de la Communauté de communes. Parmi les chefs-d'œuvre du musée, un harnais celte en bronze émaillé et une corne médiévale en verre témoignent de la richesse patrimoniale locale. Vestiges monumentaux ou objets courants, ces fragments du passé permettent de reconstituer une vie quotidienne finalement assez proche de la nôtre. Par ailleurs, un espace d'exposition temporaire présente chaque année un point de vue différent sur les collections du musée et l'histoire du site. Après le succès en 2015 de *Figures de la terre*, le musée propose en 2016 d'explorer les métiers de l'archéologie à travers le dessin humoristique dans une exposition intitulée *Je suis archéologue*.





JE SUIS ARCHÉOLOGUE

Un dessin réussi prête à rire. Quand il est vraiment réussi, il prête à penser.
Tignous

Commissariat de l'exposition

Adrien Bossard, conservateur du patrimoine et directeur du Musée archéologique de l'Oise.

Assisté par

Sandra Legrand, chargée de mission au Musée archéologique de l'Oise
Gilbert Ledoux, membre de l'Association des Amis de Vendeuil-Caply
Véronique Boureux, médiatrice du Musée archéologique de l'Oise

Dessinateur en résidence

Olivier Lambrey, alias Bramley.

Equipe technique

Sébastien Jamaux, directeur technique de la CCVBN
Laurent Voisin, adjoint au directeur technique de la CCVBN
Fabrice Cresson, agent technique de la CCVBN
Christophe Roca, animateur « Picardie en Ligne » du SMOP

Remerciements pour l'utilisation des images

Agence Michelle Lapautre, Association des Toulousains de Toulouse, R. Boussard, Le Canard enchaîné, Charlie Hebdo, J.-M. Delambre, P. Geluck, É. Laplace, B. Nicolas, R. Pétillon, F. Rouliès.

Partenaires de l'exposition

Bibliothèque Nationale de France, Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, Picardie en Ligne, La Remise, Collège Compère Morel de Breteuil, Lycée Jean Racine de Montdidier.

Remerciements

D. Alexandre-Bidon, R. Ancel, A. Aragnou, V. Boureux, D. Burdot, D. Canon, J. Caron, S. Colin, N. Cordier, J. Cotel, F. Cresson, M. Devisme, V. Gay, V. Glibert, S. Jamaux, J.-P. Langlet, G. Ledoux, S. Legrand, V. Legros, G. Ménard, N. Dumortier, R. Dumortier, S. Mouton, K. Peake, A. Pelenc, J. Pellagaud, D. Piton, C. Roca, C. Sanvoisin, N. Simonnet, N. Verleye, J.-F. Verschae, L. Voisin, F. Warin.





Je suis archéologue
Au Musée archéologique de l'Oise du 6 février au 27 novembre 2016

Dans la lignée du dessin de presse qui prend son essor au XIXe siècle, le dessin humoristique est toujours très présent dans les médias et continue d'interroger l'actualité au quotidien.

L'archéologue est représenté dans ces dessins depuis plus de 150 ans et son apparence a évolué en même temps que la compréhension de sa discipline. L'érudit discret et excentrique du XIXe siècle est devenu le scientifique de terrain que tout le monde connaît et apprécie aujourd'hui.

Chaque dessin d'archéologue intégré au propos de l'exposition est empreint d'une sympathique malice qui fait écho à des réalités et des problématiques scientifiques. Le Musée archéologique de l'Oise propose de les explorer et de révéler le métier sous un nouveau jour, celui de l'humour.

Le musée a eu la chance de pouvoir compter sur la mobilisation de dessinateurs de renom et d'accueillir en résidence Bramley qui a illustré avec talent l'univers des archéologues de Vendeuil-Caply.



PUBLICATION
Prix de vente : 12 euros

JE SUIS ARCHÉOLOGUE



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE L'OISE



Adrien Bossard est conservateur du patrimoine et directeur du musée archéologique de l'Oise. Sinologue de formation, il est également spécialiste de la coroplastie gallo-romaine et du site archéologique de Vendeuil-Caply. Sa passion pour l'histoire et les enjeux de l'archéologie s'est concrétisée dans cette exposition *Je suis archéologue*, qui a pour but d'expliquer sa discipline en partant des clichés que véhiculent les dessins humoristiques.



Olivier Lambrey, alias Bramley, pratique l'humour graphique depuis de nombreuses années et s'est engagé dans l'exposition *Je suis archéologue* en tant qu'artiste en résidence. Il explore l'actualité et l'illustre au quotidien par ses dessins sur son blog <http://bramley80.blogspot.fr>. Ses thématiques de prédilection sont la cause animale, le cinéma et les phénomènes sociétaux. Son travail exposé au musée archéologique de l'Oise est le résultat de sa rencontre avec les archéologues de Vendeuil-Caply en juillet 2015.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites guidées

Des visites guidées de l'exposition sont proposées à des groupes d'adultes ou de scolaires, accueillis sur réservation.

Ateliers pédagogiques

Le musée propose de nombreux ateliers pour enfants et adultes permettant d'expliquer de manière ludique comment vivaient les hommes du passé, de la Préhistoire au Moyen-Age. Un atelier dure en moyenne 2 heures. Il commence par une courte explication historique pour passer ensuite à la pratique. Des ateliers inédits, en lien direct avec l'exposition *Je suis archéologue*, ont été créés par le service de médiation :

- « Dessine-moi un archéologue »
- « A chacun ses outils »
- « Que restera-t-il de notre quotidien ? »

Pour tout renseignement concernant ces ateliers, contactez le service des publics du Musée archéologique de l'Oise à l'adresse suivante : sdpublics@m-a-o.org

Actualités du musée

Vous pouvez suivre l'activité du musée :

- sur son site internet :

<http://www.m-a-o.org>

- sur sa page Facebook :

https://www.facebook.com/pages/Musée-Archéologique-delOise/308940537404?ref=tn_tnmn

- sur son compte Twitter :

@ArcheoOise

Evènements (entrée gratuite)

- Nuit européenne des musées
- Journées nationales de l'archéologie
- Journées européennes du patrimoine
- Fête de la science

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée archéologique de l'Oise
Les Marmousets
60120 Vendeuil-Caply
www.m-a-o.org

Renseignement et réservation

03 64 58 80 00

accueil@m-a-o.org

Service des publics

03 64 58 80 02

sdpublics@m-a-o.org

Horaires du musée

- De Mai à Septembre : Ouvert tous les jours de 14h00 à 18h30 sauf le lundi

- D'octobre à Mars : les samedis, dimanches et vacances zone B (sauf le lundi) de 14h00 à 17h30

Fermeture annuelle en décembre et janvier

Tarifs

Plein Tarif : 4 €

Demi-tarif (sur présentation d'un justificatif) : 2 €

- pour les jeunes de 8 à 18 ans
- pour les étudiants
- pour les enseignants
- pour les familles nombreuses (3 enfants et plus)
- pour les personnes de plus de 60 ans
- pour les personnes titulaires de la carte d'invalidité, handicapés

Gratuit (sur présentation d'un justificatif)

- pour les enfants jusqu'à 8 ans
- pour les groupes scolaires et les groupes des centres de loisirs du territoire de la CCVBN
- pour les enseignants et accompagnateurs des groupes scolaires et de centres de loisirs (selon les normes en vigueur)
- pour les demandeurs d'emploi
- pour les titulaires du Revenu de Solidarité Active
- pour les membres des associations professionnelles : ICOM, AGCCPF

Jours de gratuité pour tous :

- le premier dimanche du mois
- Journées européennes du patrimoine
- Nuit européenne des musées
- Journées nationales de l'archéologie
- Fête de la Science

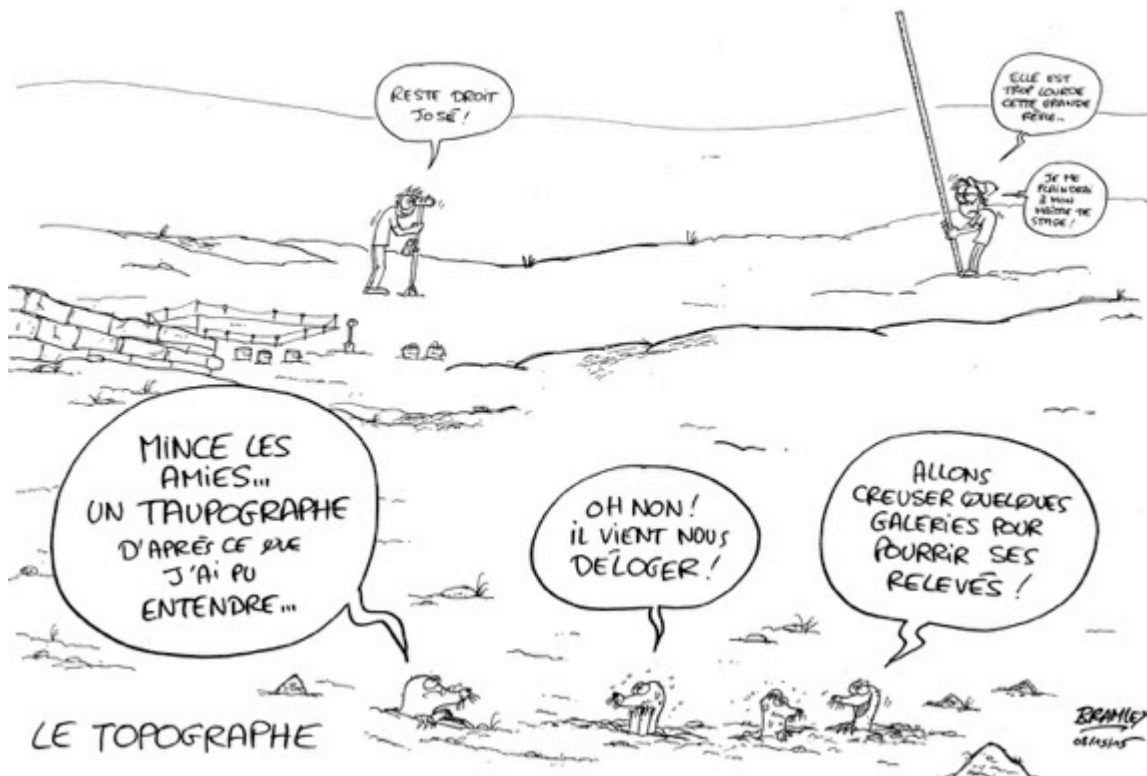
Visite guidée et ateliers

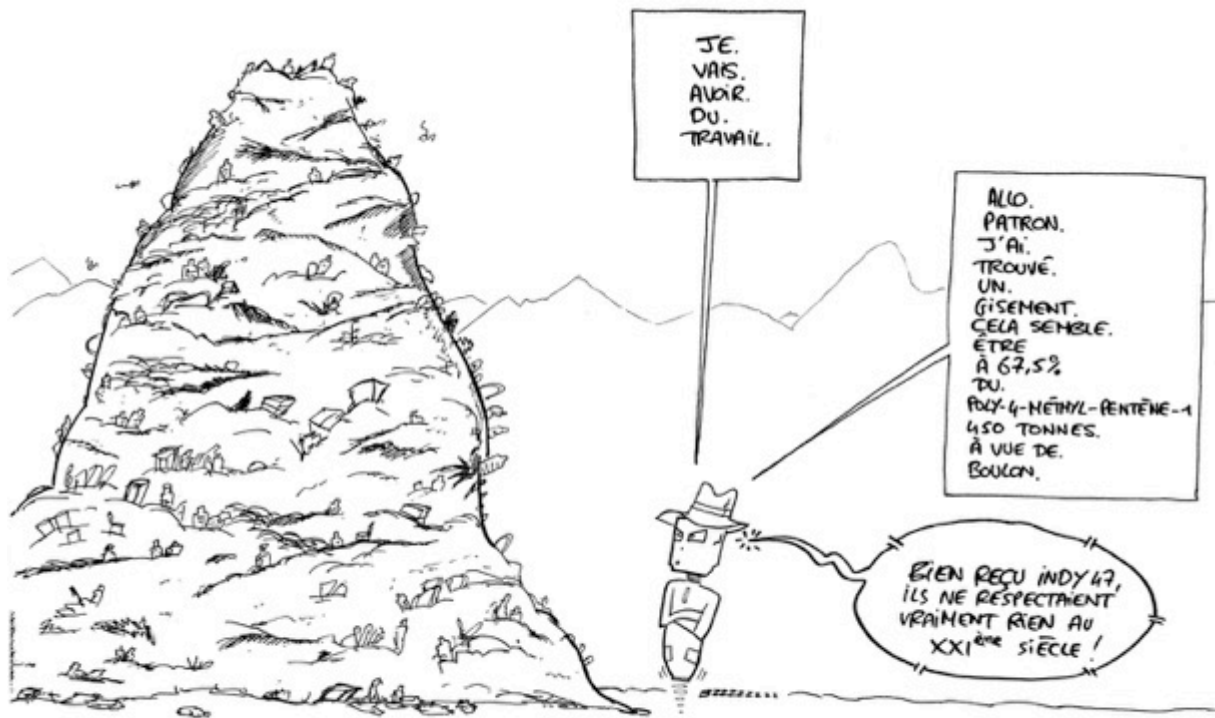
Contactez le musée par téléphone au 03 64 58 80 00 ou par mail à accueil@m-a-o.org

IMAGES POUR LA PRESSE

Images disponibles sur demande en haute définition : conservation@m-a-o.org

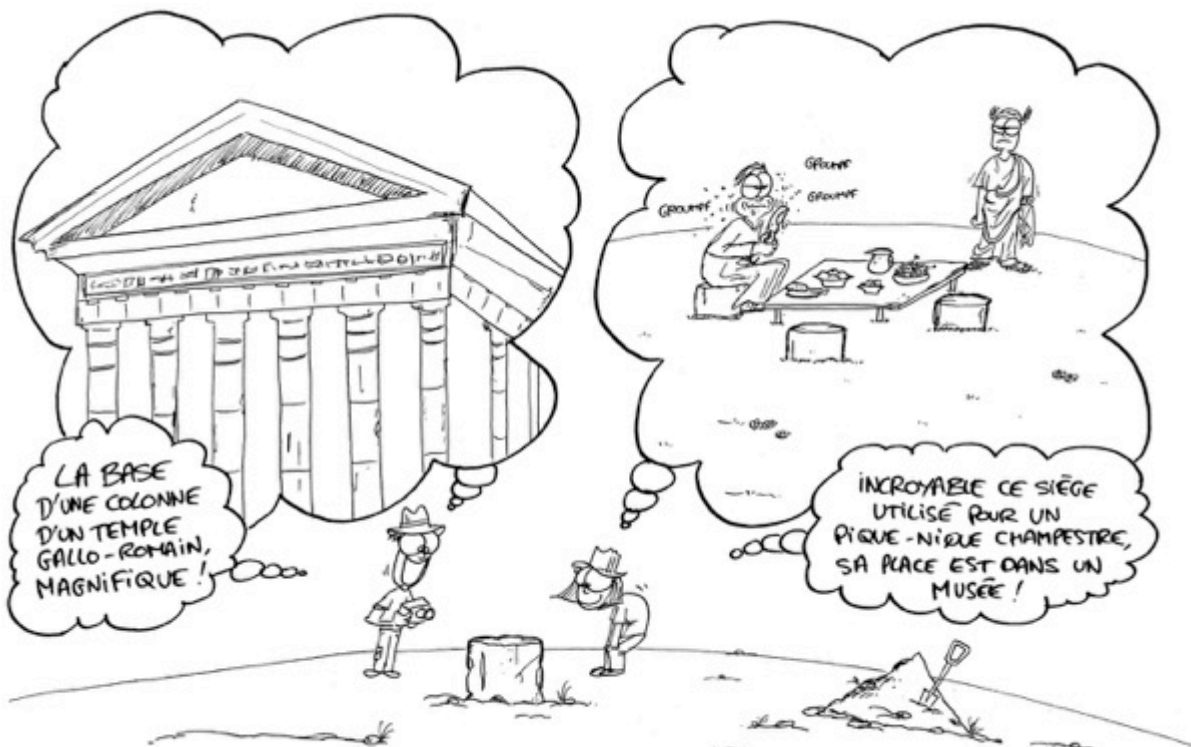
LE SQUELETTE DE RICHARD III IDENTIFIÉ SOUS UN PARKING...





L'ARCHÉOLOGUE DU FUTUR :
LE PLASTICOLOGUE

BRAMLEY
25/11/15



L'IMAGINATION DANS LE MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE

BRAMLEY
25/11/15